

→ STUDIENGANG

CULTURAL ENGINEERING (STUDIENRICHTUNG IM MASTERSTUDIENGANG BILDUNGSWISSENSCHAFT)



Abschluss	Master of Arts (M.A.)
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	Wintersemester
Zulassungsvoraussetzung	Nachweis eines Hochschuldiploms, Bachelor- oder Magisterabschlusses mit mehr als durchschnittlichen Leistungen (Examensnote mindestens 2,4)
Bewerbungsmodalitäten	Ohne Zulassungsbeschränkung. Den Bewerbungsunterlagen ist ein Motivationsschreiben beizufügen.
Bewerbungsfrist	Bewerbungsfrist: 15. September Bewerbungsfrist: 15. Juli (Internationale Studienbewerber)

Studienrichtungen

Der Master Cultural Engineering ist eine von vier möglichen Studienrichtungen im Masterstudiengang ‚Bildungswissenschaft‘ ehemals unter dem Namen Master ‚Bildungskulturen - Kulturenbildung‘.

Studienziel

Angesichts von Umbrüchen und Transformationen stehen zumindest für posttraditionale und selbstaufgeklärt handelnde Gesellschaften vor der Aufforderung, die anstehenden Transformationen möglichst wissenschaftsbasiert zu vollziehen. Dazu gilt es herauszufinden, wie eintretende Veränderungen und notwendige Veränderungsprozesse durch individuelles und organisationales Lernen befördert werden und wie die Herausbildung intelligenter Innovationen und deren organisationelle, kulturelle und technische Umsetzung unterstützt werden können.

Der Umgang mit der Komplexität und Fülle von Wissensgebieten für die anstehenden Transformations- und Neugestaltungsaufgaben macht Strategien dafür erforderlich, sich in die Systemlogiken und Wissensbestände verschiedener Handlungsfelder schnell und sachgerecht einzuarbeiten und diese für andere aufzuschließen und zugänglich zu machen. Dafür qualifiziert die Studienrichtung Cultural Engineering des Masters ‚Bildungswissenschaft‘, die dazu verschiedene, wissenschaftlich ausgearbeitete Strategien der Rekonstruktion von Bedeutungsgefügen, des Lern- und Wissensmanagements, der logistischen Prozess- und Systemanalyse sowie der (informatisch gestützten) Informationsmodellierung so aufgreift, dass die Absolventen die benannten, wissenschaftlichen Strategien auf verschiedene Systemwelten zu beziehen lernen.

Spätere Berufsfelder

→ STUDIENGANG

CULTURAL ENGINEERING (STUDIENRICHTUNG IM MASTERSTUDIENGANG BILDUNGSWISSENSCHAFT)

Der Abschluss in dieser Studienrichtung befähigt dazu, je nach eigener Akzentsetzung in verschiedenen Forschungs-, Entwicklungs- und Anwendungsbereichen Tätigkeiten der grundlegenden Forschung und Entwicklung, des Managements, der konkreten Konzeptentwicklung und -implementation sowie Aufgaben bereichsbezogener und organisationsbezogener Wirkungsanalyse, Personalentwicklung und Qualitätssicherung zu übernehmen.

Notwendige Kenntnisse / Erfahrungen / Interessen

- Methodisch und interdisziplinär denken und arbeiten wollen
- Interesse an der Aufschlüsselung sozialer, kultureller und technischer Gefüge sowie an der Gestaltung von Sozialität und Organisationen zeigen
- Selbstreflektiert sein bezogen auf das eigene Selbst- und Weltverständnis

Weitere Informationen

Zu den Bewerbungsunterlagen zählen ein tabellarischer Lebenslauf und ein letter of motivation, in dem sich die Bewerber als Person vorstellen und ihre Studienmotivation begründen sollen. Die Aufgabe zum Letter of Motivation ist der Seite http://www.uni-magdeburg.de/cultural-engineering/master/index.php?nav=_formulare/downloads&modul=Download&tabid=1171142223 zu entnehmen. Bitte machen Sie ihr eventuelles Interesse am Double-Degree-Studium mit Ihrer Bewerbung deutlich.

Kontakt:

Prof. Dr. Renate Girmes

Tel.: +49 391 67-56941

E-Mail: renate.girmes@ovgu.de

Prof. Dr.-Ing. Hartmut Zadek

Tel.: +49 391 67-18604

E-Mail: zadek@ovgu.de